

REPeC, Brasília, v. 8, n. 2, Editorial, p. 124-125, abr./jun. 2014 Disponible en línea en www.repec.org.br

Revista de Educação e Pesquisa em Contabilidade

Journal of Education and Research in Accounting Revista de Educación e Investigación en Contabilidad

Revista Trimestral, digital y gratuito publicado por la Academia Brasileña de Ciencias em Contabilidad



ISSN 1981-8610

Editorial

Apreciados lectores y colaboradores de la REPeC,

La Revista de Educación y Investigación en Contabilidad (REPeC) es un periódico electrónico trimestral de la Academia Brasileña de Ciencias Contables (Abracicon), editado en portugués, inglés y español.

Los artículos de esta edición abordan diferentes temáticas, y una novedad es la publicación del primer Caso de Enseñanza por la REPeC. Al percibir que hay carencia de ese tipo de publicación en Contabilidad, creamos una sección específica llamada Casos de Enseñanza en Contabilidad. De esa forma, esperamos, con una iniciativa más, obtener nuevas sumisiones que contribuyan para el proceso de aprendizaje.

El primer artículo de esta edición, titulado **Percepción de estudiantes y profesores universitarios** sobre la profesión del contador: un estudio basado en la teoría de los Estereotipos, de autoría de Karla Splitter y José Alonso Borba, buscó identificar y analizar la percepción de la imagen de la actividad profesional del contador por los estudiantes y profesores de cinco cursos de graduación.

El segundo artículo, con el título Una aplicación de la Técnica Delphi en el mapeado de las dimensiones de las cualificaciones docentes en el área contable, de autoría de Gilberto José Miranda, Silvia Pereira de Castro Casa Nova y Edgard Bruno Cornacchione Junior, mostró que la cualificación académica quedó compuesta por factores relativos a la titulación, pesquisa y publicación; la cualificación profesional por factores relativos a la experiencia profesional y credenciales; y la cualificación pedagógica por factores relacionados al apoyo institucional, experiencia en la enseñanza y formación continuada.

Con el título *Impairment en el goodwill:* un análisis basado en la divulgación contable, el tercer artículo publicado tiene como autores a Josilene da Silva Barbosa, Silvia Consoni, Luciano Márcio Scherer y Ademir Clemente. El estudio objetivó verificar si las empresas brasileñas de capital abierto divulgaron informaciones sobre el test de Impairment en el goodwill, en el período de 2009 a 2011.

El trabajo siguiente, de los autores José Antonio França, Daniel Pereira Cunha, George Henrique de Moura Cunha, titulado Adopción del estándar IFRS en el Brasil: impacto del coste atribuido del grado de endeudamiento (GE) y en el Retorno sobre el Activo (RSA) de las empresas, concluye que la utilización del coste atribuido no produjo alteraciones significativas en el Grado de Endeudamiento (GE) y Retorno sobre Activo (RSA).



El penúltimo artículo de esta edición, con el título **Inversiones socioambientales: un análisis de las organizaciones de sectores de diferentes impactos socioambientales,** de autoría *de Nverson da Cruz Oliveira, Neylane dos Santos Oliveira, Sonia Maria da Silva Gomes y José Maria Dias Filho*, tuvo por objetivo verificar si existe diferencia significativa entre los indicadores de inversiones socioambientales realizadas por organizaciones de sectores de diferentes impactos socioambientales.

Y, por fin, en la Sección Casos de Enseñanza en Contabilidad, es publicado el caso de enseñanza titulado **JBA Cosméticos Ltda.: ¿mantener o cerrar la tienda Oeste?**, que tiene como autores a *Moacir Sancovschi, Marcus Vinicius Melo Moraes y Lidiano de Jesus Santos.* El caso tiene por objetivo ilustrar el uso de conceptos y técnicas de costes relevantes para análisis de decisiones de políticas de largo plazo, con foco de discusión en las disciplinas de Contabilidad Gerencial o Contabilidad de Costes.

Me gustaría finalizar esta Editorial, agradeciendo al cuerpo de editores adjuntos y de consultores *ad hoc* por el trabajo desempeñado.

A todos, ¡una buena lectura!

Prof. Dr. Valcemiro Nossa Editor General